

„Linearisierung“ der leichten Höhenanhebung, die bei der nuBox 580 auf Wunsch vieler Kunden in die Serie übernommen wurde:

Auf Wunsch liefern wir kostenlos kleine „Drahtbrücken“ (mit drei Bauelementen) aus, die anstelle der „Plus-Bi-Wiring-Brücke“ am Terminal montiert wird.

Zum Messdiagramm:

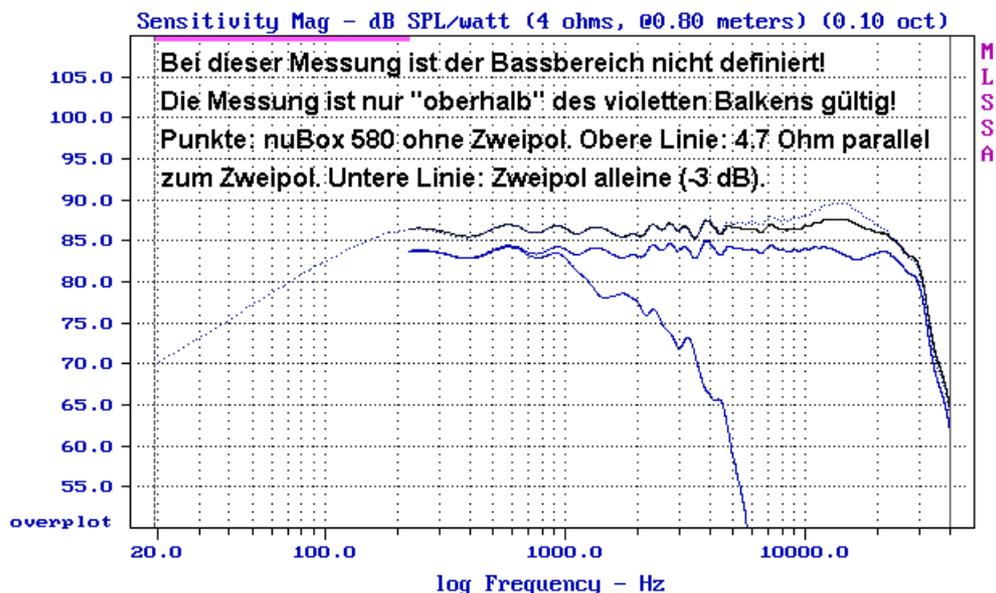
Die gepunktete Linie ist die 580 "ohne Linearisierung" (Schalterstellungen unten) die den meisten Juroren klanglich am besten gefallen hat.

Die obere durchgezogene (schwarze) Linie ist die 580 mit "deutlich abgeschwächter Zweipol-Wirkung" - (durch Parallel-Schaltung eines zusätzlichen Widerstandes von 4.7 Ohm zum Zweipol).

Die untere (blaue) Linie ist die Wirkung des Zweipols, die "bewusst" etwas "übertreibt", um das Klangbild "noch sanfter" zu machen und einen Spielraum für Experimente zu haben.

Die messtechnisch linearste Einstellung ist: Zweipol mit Parallel-Schaltung eines 10 Ohm-Widerstandes. Dieses Diagramm ist hier nicht dabei, liegt natürlich zwischen der schwarzen und der blauen Linie.

Im gefütterten Briefumschlag befinden sich außer den Zweipolen auch jeweils 2 Widerstände 4.7 und 10 Ohm.



CURSOR: y = 61.6859 x = 40009.7656 (4097)

FREQUENCY DOMAIN MENU: Go View Reference Acquisition Setup Transfer Macro QC  
Overlay Calculate Printer DOS Units Library Info Exit  
F1 for Help MLSSA: Frequency Domain

„Linearisierung“ der leichten Höhenanhebung, die bei der nuBox 580 auf Wunsch vieler Kunden in die Serie übernommen wurde:

Auf Wunsch liefern wir kostenlos kleine „Drahtbrücken“ (mit drei Bauelementen) aus, die anstelle der „Plus-Bi-Wiring-Brücke“ am Terminal montiert wird.

Zum Messdiagramm:

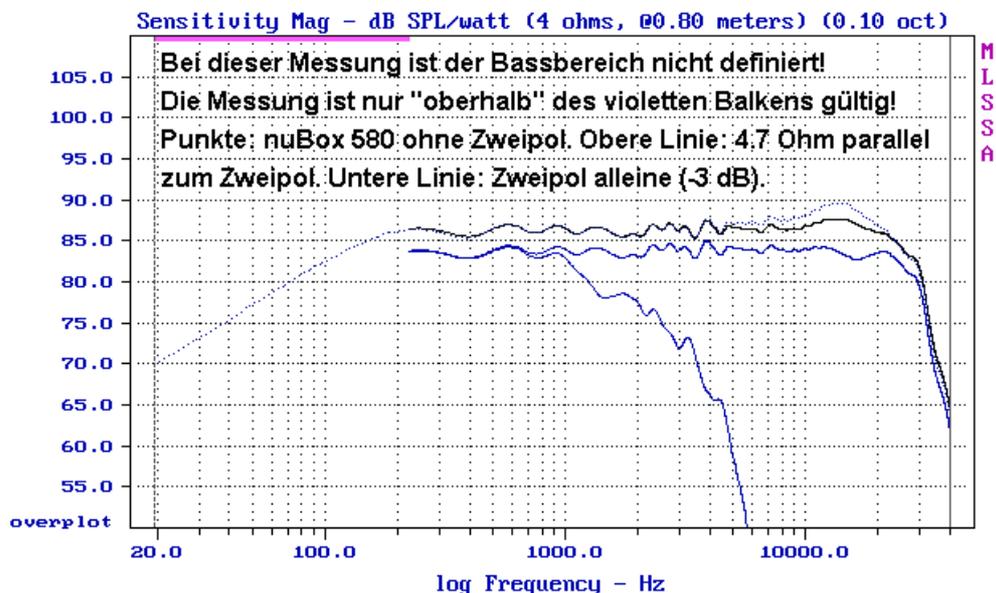
Die gepunktete Linie ist die 580 "ohne Linearisierung" (Schalterstellungen unten) die den meisten Juroren klanglich am besten gefallen hat.

Die obere durchgezogene (schwarze) Linie ist die 580 mit "deutlich abgeschwächter Zweipol-Wirkung" - (durch Parallel-Schaltung eines zusätzlichen Widerstandes von 4.7 Ohm zum Zweipol).

Die untere (blaue) Linie ist die Wirkung des Zweipols, die "bewusst" etwas "übertreibt", um das Klangbild "noch sanfter" zu machen und einen Spielraum für Experimente zu haben.

Die messtechnisch linearste Einstellung ist: Zweipol mit Parallel-Schaltung eines 10 Ohm-Widerstandes. Dieses Diagramm ist hier nicht dabei, liegt natürlich zwischen der schwarzen und der blauen Linie.

Im gefütterten Briefumschlag befinden sich außer den Zweipolen auch jeweils 2 Widerstände 4.7 und 10 Ohm.



CURSOR: y = 61.6859 x = 40009.7656 (4097)

FREQUENCY DOMAIN MENU: Go View Reference Acquisition Setup Transfer Macro QC  
Overlay Calculate Printer DOS Units Library Info Exit  
F1 for Help MLSSA: Frequency Domain

„Linearisierung“ der leichten Höhenanhebung, die bei der nuBox 580 auf Wunsch vieler Kunden in die Serie übernommen wurde:

Auf Wunsch liefern wir kostenlos kleine „Drahtbrücken“ (mit drei Bauelementen) aus, die anstelle der „Plus-Bi-Wiring-Brücke“ am Terminal montiert wird.

Zum Messdiagramm:

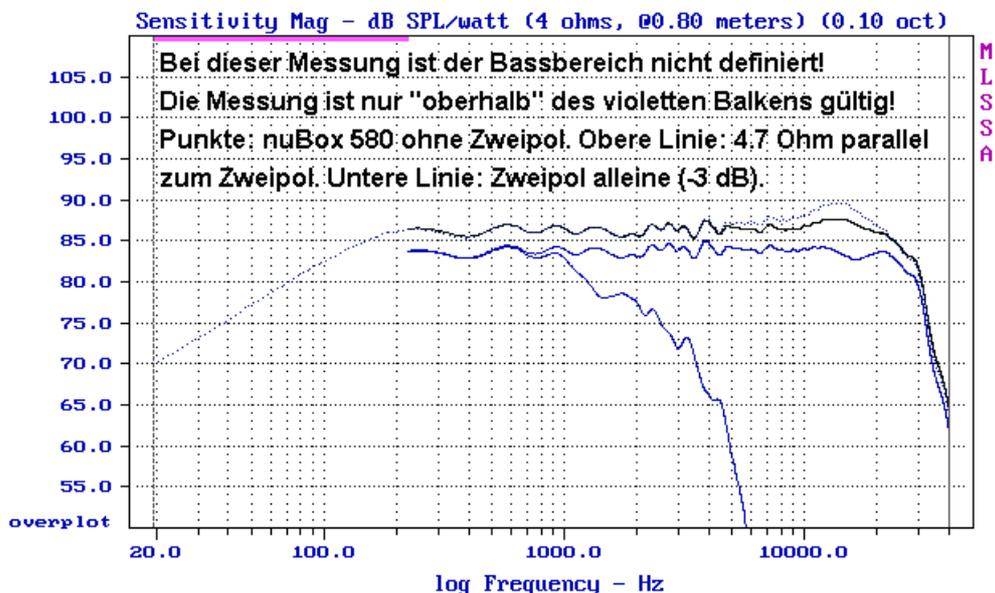
Die gepunktete Linie ist die 580 "ohne Linearisierung" (Schalterstellungen unten) die den meisten Juroren klanglich am besten gefallen hat.

Die obere durchgezogene (schwarze) Linie ist die 580 mit "deutlich abgeschwächter Zweipol-Wirkung" - (durch Parallel-Schaltung eines zusätzlichen Widerstandes von 4.7 Ohm zum Zweipol).

Die untere (blaue) Linie ist die Wirkung des Zweipols, die "bewusst" etwas "übertreibt", um das Klangbild "noch sanfter" zu machen und einen Spielraum für Experimente zu haben.

Die messtechnisch linearste Einstellung ist: Zweipol mit Parallel-Schaltung eines 10 Ohm-Widerstandes. Dieses Diagramm ist hier nicht dabei, liegt natürlich zwischen der schwarzen und der blauen Linie.

Im gefütterten Briefumschlag befinden sich außer den Zweipolen auch jeweils 2 Widerstände 4.7 und 10 Ohm.



CURSOR: y = 61.6859 x = 40009.7656 (4097)

FREQUENCY DOMAIN MENU: Go View Reference Acquisition Setup Transfer Macro QC  
Overlay Calculate Printer DOS Units Library Info Exit  
F1 for Help MLSSA: Frequency Domain